

## ПРОЕКТ КАК ОСНОВА СИНЕРГЕТИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Макарова О.В., Яворская Е.Л.

МОУ гимназия №56 г. Ижевск, Россия

E-mail: [makarova\\_sch56@bk.ru](mailto:makarova_sch56@bk.ru)

Опыт предыдущей работы в проектной деятельности позволил ощутить возможность применения этого метода во взаимодействии практического и фундаментального знания.

В связи с многообразием возможностей выбора учащимися и педагогами траектории образования мы решили соединить образное, конструктивное и теоретическое начало. Хочется подчеркнуть также, что настоящий проект направлен на изучение архитектурного облика родного края на основе дизайнерских решений арт-объектов.

Человеку присуще желание познать самого себя через прикосновение к материалу, через придание ему формы, рождающей образ. Создать форму значит вдохнуть жизнь в бесформенную материю, оставив, таким образом, свой персональный знак. Вспомним, как легко в руках ребенка обыкновенная палочка превращается в лошадку, дудочку, шпагу и т.д. Любой материал пробуждает у ребенка фантазию и непроизвольно порождает в нем желание придать ему другую форму, а соединив их вместе—получить новый образ. Очень часто фактурные качества материала, производящие определенный эффект, побуждают нашу фантазию работать, подсказывая нам художественно выразительные образы. Сочетание неоднородных предметов удачно взаимодействующих друг с другом сулит немало новых и неожиданных декоративных решений.

Одной из особенностей проектной деятельности является коллективное творчество, особенно ярко проявившееся в проекте учащихся 7 «А» класса.

**Проект «Облик Ижевска в арт-объекте».** Работу выполнили: *Сисина Ксения, Булдакова Лиза, Арсибекова Бэлла.*

Наш класс не первый год занимается проектной деятельностью. В ходе исследований мы столкнулись с проблемой распространения среди учащихся гимназии №56 информации об истории, культуре нашей малой Родины – Удмуртии. Мы решили, что интересной, креативной и красивой формой предьявления этой информации могут стать часы. Часы как и история несут в себе информацию о времени и глядя на часы люди обратят внимание и на то как менялся облик города в течении времени.

**Объектом исследования** являются часы как форма визуализации информации.

**Предметом исследования** является поиск актуальной формы подачи информации об архитектуре родного края.

**Цели:**

Представить историю нашего города наглядной и доступной

**Задачи:**

- Попробовать свои силы в дизайнерском проекте.
- Украсить кабинет уникальными часами.
- Взглянуть на Ижевск по новому, увидеть в его облике красивые и интересные моменты.
- Сделать проект часов с изображением города Ижевска.
- Создать декоративные часы, сочетая функциональность, информационность и стиль.

**Гипотеза:** часы могут являться формой подачи информации о родном крае.

Уже несколько лет наш класс изучает историю и культуру родного края. В этом году мы решили исследовать историю и культуру г.Ижевска, но подать материал несколько необычным способом. Так, чтобы он был не только информационным, но еще и наглядным. Мы решили сделать эксклюзивные часы с фотографиями города. Для этого нам пришлось найти материал о разнообразии форм часов в книгах, Интернете, дизайнерских журналах. Рассмотрев разные варианты часов, мы решили выбрать для себя форму круга, так как считаем, что круг как солнце символизирует зарождение жизни, начало всех начал, саму Вселенную.

**Вывод:**

Выполнив наши часы и разместив на них фотоколлаж о городе Ижевске, мы считаем, что свою гипотезу подтвердили. При создании часов мы получаем бесценный опыт, возможность выполнить самые смелые идеи по настоящему полезной вещи, пытаться вписать в интерьер арт-объект, совместить функциональность и декоративность, поработать с новыми, неизвестными материалами, включить инженерную мысль. Мы думаем, наш проект и проведенные исследования станут полезными для всех.

Таким образом, проектная деятельность позволяет объединять творческое начало, конструктивную идею, знания о родном крае. Арт-объект в таком случае не является самоцелью в создании продукта, а дает возможность учащимся визуализировать свои знания и опыт.