

НОВЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Есина И.Ю., Астафуров В.И.¹

МОУ С(К) Детский дом «Надежда»,
Россия, 140009, Московская обл., Люберецкий район, д. Марусино, ул. Заречная, д. 24,
тел.: 8-909-932-9892, E-mail: esina.i.yu@mail.ru

¹ФГУП Научно-технический центр радиационно-химической безопасности и гигиены
ФМБА России, 123182, г. Москва, ул. Щукинская, д. 40,
тел. (499)193-11-02, E-mail: vastafurov@mail.ru

Неотъемлемой частью образовательного процесса является духовное и эстетическое воспитание учащихся. Без соразмерного духовного развития не может быть сформирована полноценная личность, способная к адекватному решению поставленных обществом сложных социально-политических и производственных задач. Методики преподавания должны способствовать формированию у учащихся творческого мышления, исследовательских навыков, образной речи и конструктивной памяти. Для развития таких личностных качеств оптимальным является использование проблемного, исследовательского подходов к обучению, при которых перед учащимися ставят задачи, требующие творческого решения.

Наиболее эффективной организационной формой работы на уроках литературы является дифференциация учащихся с образованием малых психологических групп (МПГ) с учётом интеллектуальных и психологических особенностей личности каждого учащегося. Небольшой состав таких групп (4-8 человек) способствует формированию устойчивой обратной связи между учителем и учениками и позволяет значительно продвинуться в сторону индивидуального обучения. Творческое взаимодействие учителя с учащимися стимулирует интерес детей к изучаемому предмету, раскрывает и развивает их интеллектуальный потенциал и способствует более детальному изучению учащимися литературных произведений. Групповому методу работы присущи такие факторы, как взаимопомощь, альтруизм, раскрытие творческого потенциала учащихся с внушением надежды на лидерство в решении поставленной задачи (завоевание и укрепление определённого статуса). Работа в малых группах способствует оптимизации межличностных отношений и развивает умение пользоваться литературными источниками, работать с книгой и Интернетом.

Вовлечение учащихся в творческий процесс изучения литературных произведений формирует базовые этические и ценностно-духовные знания, являющиеся фундаментальной основой для принятия подрастающим поколением в дальнейшем выводов и решений, направленных на гуманизацию и прогрессивное развитие общества.

В докладе представлены разработанные авторами и апробированные на уроках литературы в старших классах общеобразовательных учреждений города Москвы методики изучения литературных произведений на основе использования метода МПГ.