

ДВА ОСНОВНЫХ ТИПА ПРИСВОЕНИЯ ДОХОДА

Захаров В.К., ¹Губарь О.В.

Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Центр новых информационных технологий, zakharov_valeriy@list.ru

¹Ростов-на-Дону, Ростовский государственный экономический университет "РИНХ",
gubar_olga@list.ru

Основными понятиями развиваемой нами новой комплексной науки (номологии [1]) о жизнедеятельности человечества являются понятия стереотипа и архетипа деятельности, различающиеся по длительности и устойчивости проявления.

Одним из важнейших выделенных нами архетипов является архетип артельного жизнеустройства общества. Артелью мы называем жизнедеятельную единицу, состоящую из нескольких единиц (= субъектов собственности) и нескольких достояний (= объектов собственности), определенным образом связанных отношениями владения, распоряжения, пользования и сотрудничества (см. [1]). Все существовавшие когда-либо и существующие сейчас организационные формы производства являются конкретными примерами артелей.

Артель постоянно обменивается с другими единицами общества и с природной средой различными достояниями. Артельный доход за некоторое время – это совокупное достояние, пришедшее в артель за это время от всех других единиц общества или из природной среды. Артельный расход за некоторое время – это совокупное достояние, ушедшее из артели за это время во все другие единицы или в природную среду. Артельная прибыль за некоторое время – это совокупное достояние, каждая часть которого входит в артельный доход, но не входит в артельный расход. Ее может и не быть.

Отметим, что артельный расход отличается от понятия издержек производства; в частности, в артельный расход не входит оплата труда пользователей и распорядителей, поскольку они являются внутренними субъектами артели, а не внешними единицами по отношению к ней. Тем самым, и артельная прибыль отличается от всех других используемых в экономической теории и практике понятий прибыли.

Артели всегда включены в некоторые объемлющие общности, которые в [1] названы номами. Часть артельного дохода всегда присваивалась номами в виде налогов. Оставшаяся внутренняя часть артельного дохода присваивалась либо всеми субъектами артели путем некоторого дележа (= тип общеартельного присвоения), либо только владельцами и некоторыми распорядителями в артели (= тип владетельного присвоения) после выплаты пользователям и распорядителям заработной платы.

Владетельный тип присвоения приводит к утрате заинтересованности пользователей и распорядителей в прибыльности артели. Оптимальным, по-видимому, является нахождение некоторых форм общеартельного типа присвоения с соблюдением баланса интересов владельцев, распорядителей и пользователей. Одной из таких форм является рабочая акционерная собственность. Если в артели имеется общеартельное присвоение внутренней части артельного дохода, её можно назвать социально-ориентированной.

Литература

1. Губарь О.В., Захаров В.К. Номология как преодоление экономоцентризма: Монография. – Ростов-на-Дону: РГЭУ «РИНХ», 2006