

ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЕВ КАК ПЛОЩАДКИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ МАССОВЫХ ОТКРЫТЫХ ОНЛАЙН-КУРСОВ (МООК)

Винник М.А., Коснырева А.А., Иванов О.П.

Музей земледования МГУ им. М.В. Ломоносова, 119991, Москва, ГСП-1, Ленинские горы, д. 1, +7(925) 517-48-96, vin_nik@mail.ru

Экспозиционное пространство современных музеев за последнее время вышло на качественно новый уровень. Внедрение мультимедийных и интерактивных технологий в музеи – направление, стремительно набирающее популярность. Мультимедийные средства отображения информации все чаще используются в музейной практике. Мультимедиа объединяет в себе различные способы подачи информации, такие как: изображение, видео, аудио, графика, анимация, что позволяет сделать учебный материал информационно насыщенным и удобным для восприятия, благодаря одновременному воздействию на несколько каналов восприятия учащегося в процессе обучения. Вместе с внедрением мультимедиа в музейное пространство, можно использовать и сами музейные экспозиции в качестве площадок для создания мультимедиа продукции. Примером такой продукции может служить МООК.

Внедрение мультимедийных технологий в музейно-просветительскую деятельность и использование музеев в качестве площадок для создания МООК, может способствовать не только формированию творческих и умственных способностей обучающихся, развитию их целостного мировоззрения, но используя музеи в качестве площадок для создания МООК, мы можем получить еще и дополнительные преимущества, связанные с образованием музейными средствами, а именно: становятся доступными самому широкому кругу слушателей экспозиции самых разнообразных музеев; повышается доступность, наглядность и предметность в процессе постижения основ естественных и гуманитарных наук.

Литература

1. *Иванов О.П., Винник М.А., Снакин В.В.* Глобализация в обществе, науке и образовании // История и педагогика естествознания. Философия науки. – №1. – 2016, Стр. 8 – 15
2. *Коснырева А.А., Винник М.А., Иванов О.П.* Методика создания учебных и научных фильмов на базе естественнонаучных музеев // Наука в вузовском музее: Материалы Всероссийской научной конференции, 2016 г, Стр. 5
3. *Рыженков А.В., Дашковский В.А., Винник М.А.* Массовые открытые онлайн курсы и российская система образования // Вестник Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Серия «Педагогика». – №1. – 2016, Стр. 75–84
4. *Ушаков С.А., Богатырева Н.А., Джобадзе Т.Ф., Кирсанова Е.Л., Ходецкий В.Г.* Методическое пособие «Основы музейной педагогики». М.: Издательство МГУ, 1997. 40 с