

## КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «МУЗЕЙ С.Т.АКСАКОВА»

Давлетбаева В.Б.

Культурно-исторический центр «Музей С.Т. Аксакова», e-mail: aksakov@miigaik.ru

Культурно-исторический центр «Музей С.Т. Аксакова» был открыт 2 декабря 2016 года в Московском государственном университете геодезии и картографии (МИИГАиК, в прошлом Константиновском Межевом институте).

Имя известного русского писателя С.Т. Аксакова тесно связано с историей этого старейшего учебного заведения города Москвы, которое берет свое начало со времен Екатерины Великой - с 1779 года.

Поступив на службу инспектором Константиновского Землемерного училища в 1833 году, Сергей Тимофеевич сразу же все усилия направил на подготовку учебного заведения к преобразованию в высшее – в Константиновский Межевой институт. 10 мая 1835 года высочайшим указом было «повелено»: преобразовать Константиновское Землемерное училище... в Константиновский Межевой институт», а Сергей Тимофеевич Аксаков был назначен на должность директора этого института.

Именно при Аксакове-директоре был составлен и учрежден первый Устав Межевого института, который отличался цельностью и гуманными принципами по отношению к воспитанникам. Аксаков специально посетил и осмотрел самые престижные учебные заведения Москвы и Санкт-Петербурга, чтобы лучшие методы преподавания в этих учебных заведениях перенять и реализовать на практике в Межевом институте. Институт при нем переехал в более просторный корпус на Старой Басманной улице, и учебное заведение, наконец, получило статус закрытого – когда все воспитанники смогли проживать на территории института и не отвлекаться от процесса обучения. Надо сказать, что Сергей Тимофеевич был не только любимым и уважаемым директором в Константиновском Межевом институте (в личной переписке он его часто называл «молодой мой институт»), но он был еще личностью многогранной, с широким кругом литературных и театральных интересов, необыкновенным семьянином. Особой теплотой и сердечностью, прочной связью старшего и молодого поколений отличались взаимоотношения в семье Аксаковых: «милый, дражайший Отесинька» – ласково обращались к нему в семейной переписке дети. Свои письма к сыновьям в Императорское училище правоведения Сергей Тимофеевич начинал так: «Милый друг! Помни только, что ты должен образовывать свой ум познаниями... что ты можешь быть полезен и Государству, и своему семейству...». Об Аксакове - директоре Константиновского Межевого института, об Аксакове - блестящем театральном критике и об Аксакове – как главе большого семейства, которое еще в XIX веке славилось своими духовными ценностями, рассказывает экспозиция Музея. Уникально то, что Музей располагается в старинной усадьбе Демидовых, которая построена в 1789-1791 гг. известным архитектором Матвеем Федоровичем Казаковым. До наших дней в усадьбе И.И. Демидова сохранились парадные комнаты: Голубая, Малиновая, Изумрудная гостиные, - «Золотые комнаты» Музейного комплекса МИИГАиК. Золотые комнаты украшены тончайшей золоченой резьбой, искусно исполненной резчиками XVIII века по рисункам М.Ф. Казакова.

Открытие первого в Москве Музея С.Т. Аксакова стало одним из наиболее значимых в программе проходящих в России в 2016 году мероприятий, приуроченных к 225-летию со дня рождения выдающегося деятеля русской культуры, писателя и первого директора Константиновского Межевого института С.Т. Аксакова. В 2017 году Музеем был организован передвижной выставочный проект, посвященный 200-летию со дня рождения известного общественного деятеля и идеолога славянофильства Константина Сергеевича Аксакова. В 2018 году совместно с Государственным музеем истории российской литературы имени В.И. Даля, с Музеем-заповедником «Усадьба «Мураново» им. Ф.И. Тютчева», с Мемориальным Домом-музеем С.Т. Аксакова (г. Уфа) состоится передвижной выставочный проект, который охватит шесть регионов и будет посвящен 195-летию со дня рождения общественного деятеля, поэта, публициста Ивана Сергеевича Аксакова.