

О СУДЬБЕ РАССКАЗА К.Г.ПАУСТОВСКОГО "ТЕЛЕГРАММА"

Лысенина Р.А.

Фонд "Творческое достояние"

Наверное, одно из самых пронзительных по драматизму произведений К.Г.Паустовского – рассказ «Телеграмма», написанный в 1946 году. Вот уже на протяжении 70-ти лет одиночество пожилой женщины трогает до глубины души. Небольшие, казалось, детали в описании интерьера доводят до звенящей боли внутреннее состояние матери, ожидающей свою дочь: «Керосиновый ночник вздрагивал на столе. Он был, казалось, единственным живым существом в покинутом доме...»

Паустовский описывает подлинные события и подлинные судьбы. А для наших мест это еще более ценно. Дом, в котором жила Екатерина Петровна – дочь художника, первого академика – гравера Ивана Петровича Пожалостина, сейчас превращен в музей. Почта, с которой получала и отправляла свои письма Екатерина Петровна, тоже стоит в безмолвии, в начале поселка Солотча.

Рассказ «Телеграмма», как и большинство произведений Паустовского, переведены на многие языки мира. Благодаря этому «Телеграмма» на английском языке попала в руки Марлен Дитрих. Олег Осетинский в своей «Истории одной фотографии» приводит фрагменты из книги Марлен Дитрих: «...Он произвел на меня такое впечатление, что ни рассказ, ни имя писателя, о котором никогда не слышала, я уже не могла забыть». Книга, которую она, по ее собственному признанию, посвятила «конкретно никому», а именно тем, кто любил ее на экране и на сцене и дарил радость встреч. Одна такая встреча произошла у Марлен Дитрих в России с нашим русским писателем Константином Георгиевичем Паустовским, которому она отвела в своих мемуарах целую главу, так и назвав ее: «ПАУСТОВСКИЙ». «...И вдруг по ступенькам поднялся Паустовский. Я была так потрясена его присутствием, что, будучи не в состоянии вымолвить по-русски ни слова, не нашла иного способа высказать ему свое восхищение, кроме как опуститься перед ним на колени».

Иллюстрации к рассказу «Телеграмма», сделанные художником Владиславом Шестаковым, вошли в книгу с одноименным названием. Она была выпущена в юбилейный для Рязани и самого писателя год.

К очередной творческой встрече в галерее «Боровница» готовится выставка иллюстраций к рассказу «Телеграмма». Это произведение для гостей прочтает народный артист России Сергей Никоненко. Просмотр художественного фильма 1974 года «Телеграмма» и лекция о творчестве К.Г. Паустовского кандидата исторических наук Д.Ю. Филиппова никого не оставят равнодушным. Таким образом, мы отдадим дань уважения и восхищения творчеству писателя.