

ПРИМЕНЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОЙ ФОРМЫ ХОККУ В ПРЕПОДАВАНИИ КУРСА БОТАНИКИ

Шумовская Д.А.

Всероссийский институт научной и технической информации Российской академии наук
Россия, 125190, Москва, А-190, ул. Усиевича, д. 20; Пущинский филиал Российского
биотехнологического университета, Россия, Московская область, 142290, Пущино,
просп. Науки, 3

Изложен опыт разработки методического алгоритма занятия «Комплексное изучение растения» в рамках полевой практики в составе сжатого курса «Ботаника» (1 семестр) в Пущинском государственном естественно-научном институте, впоследствии – филиале РОСБИОТЕХ. В нем сконцентрирован опыт 3-летней работы со студентами по отработке следующих умений и навыков: визуального запоминания, наблюдения и точности описания, передачи отношения к живому. Комплекс применяемых методов: рисование – запоминание; описание – запоминание и передача впечатления/факта; стихотворное описание (ботаническое хокку) – запоминание, передача впечатления/факта, отработка навыка выбора точного слова; развивает умение создать цельное произведение. Одно из занятий полевой практики «Комплексное изучение растения» мы занимаемся исследованием выбранного каждым самостоятельно растения, обычно, травянистого. Сначала студент рисует карандашом форму, потом добавляет цвета, стремясь к точности их передачи, затем пишет о растении небольшое стихотворение – трехстишие из 10-14 слов, иногда получается несколько вариантов.

Рассмотренный алгоритм занятия отрабатывался автором в совместной работе со студентами, вопросы которых помогли улучшить первоначальную идею дополнить традиционный метод рисования изучаемых объектов сочинением малой поэтической формы, чтобы быстрее прийти к цели: найти интересную и актуальную форму передачи научной информации, в процессе самостоятельного освоения которой нарабатывается целый комплекс необходимых навыков и умений.

Сжатый объем курса потребовал точного выбора комплекса методов, реализующего сразу несколько учебных задач: пробудить интерес, пронаблюдать, запомнить, описать. Опыт проведения занятия «Комплексное изучение растения» по разработанному автором алгоритму действий выявил целесообразность ее дальнейшего применения. Комплексное изучение объекта исследования позволяет быстрее и лучше познакомиться с ним, наработать необходимые навыки и умения. Подход к проведению занятия может быть использован при обучении студентов для воспитания уважения к живой природе, развития качеств ученого-натуралиста, как дополнение курса ботаники.